

Langsur, den 22.01.25

Liebe Eltern,

anbei die Projektbeschreibung der Hochschule Trier, zu den am 07.02.25 durchgeführten Projekten. Wir freuen uns sehr auf einen schönen Tag mit Ihren Kindern und der Professorin Frau Bulanda-Pantalacci (Institutsleitung und Professorin für künstlerische Gestaltung) und ihrer Assistentin Frau Dahl. Bereits in der Pandemiezeit haben wir schon einmal von den Angeboten der Hochschule Trier profitiert, die etwas Licht ins Dunkel gebracht haben und welche zu sehr guten künstlerischen Ergebnissen der Kinder geführt haben.

Workshop in der Grundschule Langsur

konzipiert und durchgeführt durch

Prof. Anna Bulanda-Pantalacci und Maria Dahl

INSTITUT INTRARE /Gestaltungscampus der Hochschule Trier

Datum: **07.02.2025**

1. Gruppe - 08:00-09:40

Klasse 3 (14 Kinder)

2. Gruppe - 10:15-11:55

Klasse 4 (20 Kinder)

Beschreibung des Vorhabens

Nach Absprache mit der Leitung der Grundschule Langsur, Frau Eva Heim und den Lehrenden wird mit einer Gruppe von Kindern ein Workshop mit Unterstützung von Masterstudentin und Assistentin Maria Dahl und der Professorin Anna Bulanda-Pantalacci (INSTITUT INTRARE/Hochschule Trier) gestaltet und durchgeführt.

Unter Einsatz verschiedener Techniken (Linolschnitt, Collage, Malerei)

wird eine individuelle Maske erschaffen, die gleichzeitig als Design- und Kunstobjekt fungiert.

Die Ergebnisse werden fotografisch dokumentiert.

Mit ihrem Einverständnis würden wir ebenfalls gern den Arbeitsprozess der Teilnehmenden fotografisch dokumentieren und in unserer Projektgalerie unter www.hochschule-trier.de/intrare veröffentlichen.

Wie gehen wir vor?

Wir planen im Rahmen des Workshops mit den Kindern der Klassen 3 und 4 individuelle Masken zu gestalten. Nach einer kurzen Designphase, in der die Kinder sich Gedanken um die Nutzbarkeit der Objekte als Gebrauchsgegenstand und gegebenenfalls auch um ein grobes Gestaltungskonzept machen, können sie sich in der Hauptphase künstlerisch ausleben und die Masken nach Herzenslust gestalten. Dafür bauen wir Stationen mit verschiedensten Mal- und Bastelutensilien, unter anderem auch eine Linoldruckstation, auf. Die Druckplatten dafür werden wir zwar vorab

anfertigen, haben aber vor den Schnitzprozess und das dafür verwendete Werkzeug kurz vorzustellen.

Ziele des Projektes

Die Teilnehmenden werden darin unterstützt...

...ihre Fertigkeiten und Fähigkeiten zu stärken

...mittels verschiedener Lernmethoden, kreative Förderung im Bereich Kunst und Design zu erfahren,

ihren Selbstaustdruck sowie das Arbeiten im Team zu üben und im Zuge dessen auch die eigene Persönlichkeit als einzigartig und wertvoll zu erfahren.

... Ängste

Folgenden Briefabschnitt bekommen die Kinder von Klasse 3 und 4 in die Postmappe:

Bitte geben Sie den Brief an den Klassenlehrer zurück. Es wäre schön, wenn wir ein Frühstücksbuffet für die Kinder von Klasse 3 und 4 und unsere Gäste im Klassenraum der ersten Klasse aufbauen könnten.

Kunstworkshop am 07.02.25

Ich habe den Elternbrief vom 22.01.25 zur Kenntnis genommen:

.....(Unterschrift eines Sorgeberechtigten)

Hiermit gebe ich mein Einverständnis, dass Fotos meines Kindes im Rahmen des Kunstprojektes der Hochschule Trier, am 07.02.25, in der Projektgalerie unter www.hochschule-trier.de/intrare veröffentlicht werden dürfen:

Name des Kindes (Klasse):(bitte leserlich)

Einverständnis zur Veröffentlichung der Fotos durch die Hochschule Trier und gegebenenfalls in weiteren Printmedien:

(Unterschrift eines Sorgeberechtigten)

Folgendes bringe ich für das Frühstück mit:

Vielen Dank vorab!

Schöne Grüße,

E. Heim

(Schulleitung)